

## Mögliche Theaterstücke

(Änderungen vorbehalten)

### Theaterstück für Kindergärten

#### Gute Nacht / Mezzanin Theater / Graz



**Ab 3 Jahren / 40 Minuten**

Gute Nacht, Mama! Gute Nacht, Papa! Gute Nacht, Bär! Gute Nacht, Auto! Ich will aber noch nicht schlafen gehen!

Schlafengehen! Loslassen von all den schönen Dingen des Tages, von den großen und kleinen Sorgen, von der Aufregung, von Ängsten. Das ist nicht leicht. Und manchmal dauert es eine Weile bis es funktioniert.

Schließlich muss wie jeden Abend noch das Zimmer aufgeräumt werden, die Puppe will unbedingt noch in die Stadt, die Bären wollen was vorgelesen haben, das neue Karussell will sich noch einmal drehen, der Kasperl fängt Streit an, die Zähne müssen geputzt werden und dann ist plötzlich ein Geräusch unter dem Bett, und dann reden die Eltern so komische Sachen und dann und dann und dann ...

***„Gute Nacht“ ist ein Stück zum Thema Schlafengehen und Spielen mit allem was dazu gehört. In einem Universum voll von Spielsachen aus alten Zeiten, weil auch die Großen waren mal klein.***

Regie /Dramaturgie: Martina Kolbinger-Reiner

Spiel: Nora Winkler

Ausstattung : Corinna Schuster, Christina Bergner

Licht: Nina Ortner

Theaterstück für Volksschulen

## Kein Päckchen für Sando / Mezzanin Theater / Graz



**Für Kinder ab 6 Jahren / Spieldauer: 50 Min**

Haben Möbel Gefühle? Oh ja. Zumindest der große Aktenschrank im „Amt für nicht zustellbare Postsendungen“. Er könnte sogar die Geschichten der Leute erzählen, die ihre Pakete nie erhalten haben, wenn er unsere Menschensprache spräche. Das Schicksal des zehnjährigen Sando, der sein Geburtstagspäckchen nicht bekommen hat, weil seine Oma auf dem Weg zur Post tödlich verunglückt ist, erregt sein Mitleid besonders. Sando ist aus dem Kinderheim, in das er nach dem Tod der Oma kam, ausgebüxt und versucht, sich ganz allein zu seinen Eltern durchzuschlagen, die in Österreich arbeiten.

Doch der Weg durch Rumänien ist lang und gefährlich für einen Zehnjährigen. Das kann der Aktenschrank kaum aushalten, und so versucht er, die beiden Damen, die im Amt arbeiten, dazu zu bringen, die Geschichte von Sando zu einem guten Ende zu führen. Doch haben Frau Birnbaum und Frau Rödel genauso viel Mitgefühl wie der große alte Aktenschrank? Und was ist mit den Vorschriften im Amt, die die Beiden unbedingt befolgen müssen?

***Eine berührende Geschichte über Ausgrenzung und Migration, spannend und feinfühlig erzählt.***

Regie: Annette Scheibler

Spiel: Martina Kolbinger-Reiner, Annegret Janisch

Bühne/Technik: Christina Weber

Kostüme: Corinna Schuster

Regieassistenz: Leonie Bramberger

Theaterstück für Mittelschulen

## Ich bin nicht Siegfried / Tino Leo / Deutschland



Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren / 45 Minuten

Erzählt wird die spannende Geschichte eines unserer größten, deutschen Helden: SIEGFRIED, König von Nibelungenland. Sie handelt von seiner unstillbaren Abenteuerlust, seinem mutigen Kampf mit dem Drachen, einem prachtvollen Schatz, seiner Treue zum König von Burgundenland und seiner Liebe zu Kriemhild, die letztendlich zu seinem Verhängnis wird...

Dieser Siegfried braucht keine wirkliche Rüstung, kein echtes Schwert, kein unverwundbar machendes Drachenblut. Der Schauspieler ist Siegfried, Hagen, Gunther, Kriemhild und Moderator zugleich. Es braucht bloß ein Stück Kreide und eine Tafel um den ganzen Nibelungen-Clan in ein paar witzigen Strichen vorzustellen. Dazu Stimme und Körpersprache. Der Schauspieler (Tino Leo) gibt den Figuren Charakter.

*„Da ist immer ein Lacher drin...der 45-minütige Soloauftritt packt die Schüler von der ersten Sekunde an.“*  
Badische Nachrichten

*"Von der ersten bis zur letzten Minute klebten die Zuschauer an den Lippen des Schauspielers und verfolgten seine mitreißende Aufführung."* (Kritik Schülerzeitung)

*"Eine Kurzfassung, die begeistert."* (Schwetzinger Zeitung)

Spiel: Tino Leo  
Regie: Joerg Bitterich