zugestellt durch post.at

SONDERAUSSTELLUNGEN 2019:

ULI VONBANK-SCHEDLER: VERWOBENE GESCHICHTE; vernissage: 11.mai, 20 uhr

die bildende künstlerin und kuratorin uli vonbank-schedler zeigt eine auswahl ihrer aus alten zeitungen und historischen texten gewebten installationen.

danach: ECHOS, multimediale eröffnungsperformance nach texten der autorin lily brett.

JUDITH BARFUSS: JAUSNEN, fotografie; vernissage: 14. juni, 19 uhr

die in murau lebende fotokünstlerin und filmemacherin judith barfuss beschäftigt sich seit jahren mit der bäuerlichen arbeits- und lebensweise. filmisch, fotografisch und nicht zuletzt als helferin auf höfen von freunden. aktuell entsteht eine dokumentarische fotoreportage über verschiedene aspekte des kleinbauernlebens in dieser region. die ausstellung „jausnen“ wirft einen liebevollen und ungeschminkten blick auf die zwischenmomente eines tages - das gemeinsame zamsitzen und jausnen.

dazu liest der kärntner slowenische autor und verleger LOJZE WIESER aus seinem buch DER GESCHMACK EUROPAS.

ANDREAS STAUDINGER: FUSSNOTEN, fotografie; vernissage: 23. august, 19 uhr

der autor und regisseur andreas staudinger präsentiert sein neues fotobuch FUSSNOTEN. in acht jeweils von schloss lind ausgehenden wanderungen spielen die unterschiedlichen jahreszeiten und landschaftsformen die hauptrolle. in der ausstellung werden teile aus dem bei seinen erkundungstouren im neumarkter hochtal entstandenen fotomaterial gezeigt.

danach konzert mit der grandiosen solo-künstlerin JELENA POPRČAN

FRIEDHOF DER DINGE, installationen im obstgartenfotografie; work in progress

was passiert, wenn der gebrauchswert eines objekts sich auflöst: können dinge sterben? inspiriert von den gartenarbeiten ian hamilton finlays und lois weinbergers darf in dieser „garten-nekropole für dinge“ alles in würde verrotten: alte rechen, teile von schwungrädern, ausrangierte eggen und pflüge, hüfelstangen, unterschiedlichste steinfragmente, kaputte ziegel, zerbrochenes glas, knochen, verrostete blechteile, altholz … dieses die herkömmlichen „herrschaftlichen“ schlossparkanlagen ironisierende gartenprojekt ist über viele jahre angelegt. regelmäßig soll es erweitert, ausgebaut und verfeinert werden: die materialien dazu gehen einem ja sicher nicht aus.

PUBLIC ARCHEOLOGY II; kasemattengalerie

wiederaufnahme der ausstellung kultURspuren des letzten jahres.
in kooperation mit dem HISTAK-neumarkt.

das ANDERE heimatmuseum / schloss lind, 8820 st. marein/ stmk.
aufgrund begrenzter sitzplätze wird um telefonische voranmeldung gebeten
tel. 03584 3091 / www.schlosslind.at / info@schlosslind.at
öffnungszeiten: mai – oktober, gegen telefonische voranmeldung
eintrittspreise: veranstaltungen (erw. 15 euro; jugendliche, studenten 10 euro); museum (5 euro)

Das Land Steiermark → Volkskultur
Das Land Steiermark → Wirtschaft, Europa und Kultur
bm:uk
Mauthausen Komitee Österreich

SCHLOSS LIND

das ANDERE heimatmuseum

VERANSTALTUNGEN 2019

ECHOS, multimediale eröffnungs-performance: 11. mai, 20 uhr

in ihren AUSCHWITZ-POEMS reflektiert die nach dem krieg geborene amerikanische autorin lily brett ihr eingeborensein in die geschichte ihrer eltern, die das konzentrationslager zwar überlebten, es in form der bis in den alltag reichenden traumata jedoch an sie weitergaben. in einer speziell dafür entwickelten performance, in der live-kameras den komplexen weg der erinnerung spiegeln, setzen sich die performerin GUNDA KÖNIG, der filmemacher ULRICH KAUFMANN und die komponistin und musikerin LISSIE RETTENWANDER mit der text/erinnerungswelt der autorin auseinander.

m rahmen von ERINNERTE WUNDEN; kooperation mauthausen komitee österreich; freier eintritt

SCHACHNOVELLE, nach stefan zweig, theater: 24. mai, 20 uhr

stefan zweig vollendete diese novelle zwischen 1938 und 1941 im brasilianischen exil. es ist sein letztes und zugleich bekanntestes werk, eine art vermächtnis, wie man folter und gefangenschaft mental überleben kann. im zentrum der handlung steht die konfrontation der psychischen abgründe, die ein gefangener der gestapo erlebt hat, mit der oberflächlichen lebenswelt wohlhabender reisender in der rahmenhandlung. das schachspiel spielt anfangs nur die rolle einer bloßen unterhaltung bzw. eines einträglichen sports und erhält erst durch die figur des gefangenen dr. b., der sich während seiner haftzeit intensiv mit schach beschäftigt hat, seine tiefere bedeutung.

mit: maximilian achatz; regie: peter ebner; eine produktion des theater waltzwerk; im rahmen von erinnerte wunden; kooperation mauthausen komitee österreich

LOJZE WIESER: DER GESCHMACK EUROPAS, lesung: 14. juni, 19 uhr

der kärntner slowenische autor und verleger LOJZE WIESER liest aus seinem buch DER GESCHMACK EUROPAS, in dem er kultur über das essen und über die kochtöpfe erklärt, die durchmischungen, die geologischen, klimatischen, manchmal auch religiösen oder politischen bedingungen, warum eine region so schmeckt, wie sie schmeckt. danach lädt er im rahmen der fotoausstellung JAUSNEN von judith barfuss zu einem gespräch über regionale küche ein

ACIES-QUARTETT, konzert: 28 juni, 20 uhr

das seit 2006 auftretende ensemble (benjamin ziervogel, violine; raphael kasprian, violine; jozef bisak, viola; thomas wiesflecker, violoncello) feiert seit jahren national und international triumphe (u.a. slowenische philharmonie, cankarjev dom ljubljana, teatro dei dioscuri rom, fundacion juan march madrid, mozarteum salzburg, meisterkammerkonzerte innsbruck, kammermusikfest lockenhaus, musikwochen millstatt, konzerthaus klagenfurt, palau barcelona, konzerthaus bremen, u.v.m.) und macht heuer auch in schloss lind station.

TENTA featuring CORNELIA PERWEIN und MARIO ROM, konzert: freitag, 20. Juli, 20 uhr

per eigendefinition spielen tenta art-rock. jene musikliebhaberInnen, die auch anderen formen der künste etwas abzugewinnen wissen, fühlen sich da natürlich sofort angesprochen. rockmusik, die sich nicht nur in entladenem testosteron äußert, sondern in künstlerischem anspruch. musikalisch bewegt sich tenta (verstärkt durch cornelia perwein und mario rom) zwischen der atmosphäre des psychedelic rock, der instrumentalen vertracktheit des progressive rock und den eingängigeren vocals radiotauglicherer subgenres.

ANDREAS STAUDINGER: FUSSNOTEN, lesung: 23. august, 19 uhr

der autor und regisseur andreas staudinger präsentiert sein neues zweibändiges buch FUSSNOTEN. in acht jeweils von schloss lind ausgehenden literarischen wanderungen spielen die unterschiedlichen jahreszeiten und landschaftsformen die hauptrolle. in der fotogalerie werden dazu ausschnitte aus dem bei seinen erkundungstouren im neumarkter hochtal entstandenen fotomaterial gezeigt.

JELENA POPRČZAN – SOLO; konzert: 23. august, 20 uhr

vor etwa neun jahren begann jelena poprčan (5-seitige viola, gesang, looper, maulgeige, glasharmonika) mit dem duo catch-pop string-strong wiens bühnen unsicher zu machen, auch mit madame baheux (die letztes jahr in schloss lind gastierten) und sormeh festigte sie ihren ruf als einfallsreiche arrangeurin, expressive stimmkünstlerin und entertainerin mit komödiantischem talent und politischem engagement. wo immer man sie stilistisch verorten will: neue & alte musik, world, singer-songwriting, kabarett, neues wienerlied, folk, jazz oder was auch immer, poprčan saugt sich den necktar aus all diesen genres und lässt ihre ureigene mischung daraus gären.

FESTIVAL STUBEN>rein: 6. september - 22.september

das festival STUBENrein untersucht heuer bereits zum vierten mal - diesmal in kooperation mit dem STEIRISCHEN HERBST - mit den mitteln von performance, diskurs und partizipation die lebens- und arbeitsgeWOHNheiten der bürgerInnen der region.

konzept: andreas staudinger;
kuratorInnen: gunilla plank, uli vonbank-schedler, andreas staudinger

festival STUBEN► in kooperation mit kultur spiel räume und ~~steirischerherbst'19~~ *KULTUR.SPIEL.RÄUME, murau.und das ANDERE heimatmuseum*